

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ г. МУРМАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ г. МУРМАНСКА
«ГИМНАЗИЯ № 6»

Принята на заседании
педагогического совета
от «14» апреля 2021 г.
протокол № 7

Утверждено
Директор Учреждения
«14» апреля 2021 г. Воробьева Е.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Основы дизайна. Сувенирные куклы»

Возраст обучающихся 10-14 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Гринченко Татьяна Олеговна

г. Мурманск
2021 год

I. Введение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основа дизайна. Сувенирные куклы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ.

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 03242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»

Распоряжение правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 72р «концепция развития дополнительного образования детей»

Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

СанПиН 2.4.4.3172-14 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Уставом ОО с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся:

- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

II. Пояснительная записка.

2.1. Актуальность и целесообразность программы.

Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ обучающихся, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции образцов изделий.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

В программе прослеживаются межпредметные связи. Изучая основы материаловедения, обучающиеся пользуются и расширяют знания, полученные ими на уроках технологии. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области рисования и математики.

Курс программы выстроен от простого к сложному. При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своей основной задачей сформировать у школьников эстетическое отношение к труду. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников.

Актуальность заключается во введении в курс обучения регионального компонента при изготовлении куклы в саамском костюме.

2.2. Новизна.

Программа ориентирована на формирование универсальных учебных действий учащихся. Дети знакомятся с миром рукоделия через призму создания куклы.

2.3. Цель программы.

Цель программы - развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

2.4. Задачи программы.

Образовательные (предметные):

- ознакомить учащихся с профессиями, связанными с обработкой тканей, с профессией дизайнера;
- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел;
- научить изготавливать игрушки в различных техниках исполнения;
- совершенствовать практические умения и навыки учащихся в обработке различных материалов.

Развивающие (метапредметные):

- развивать художественную инициативу;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

2.5. Условия реализации программы.

Рекомендуемый возраст детей 10-14 лет. Обучение групповое и звеньевое (возможно индивидуальное). Группа формируется в количестве 8-10 человек по принципу добровольности.

2.6. Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (102 часа). Занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 часа. В целях снятия напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Программой предусмотрены экскурсии в музеи, выставочные залы, где обучающиеся знакомятся с историей возникновения различных промыслов, с работами мастеров-прикладников, выполненными на основе изучения

лучших художественных традиций народного искусства. В практике работы педагог дополнительного образования использует различные формы занятий: выставка, гостиная, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, ярмарка.

2.7. Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- общие сведения об истории игрушки;
- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;
- различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;
- понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий;
- детали одежды народного костюма, варианты выполнения;
- технологию выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности;
- технологию изготовления игрушек;
- правила работы с технологическими картами.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять сувенирные изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- проектировать собственные модели игрушек, разрабатывать выкройки и лекала для изготовления сувениров:
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять машинное, ручное, клеевое соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

2.8. Способы определения результативности.

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, тестирование, викторина, конкурс, выставка, опрос, анкетирование. Важным показателем эффективности реализации программы

являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

Низкий: Работает только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с различными тканями для создания художественного образа. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет самостоятельности и инициативы. С вопросами к педагогу не обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. Работ выполнено мало, выполнены по образцу, работы не аккуратные.

Средний: Работает чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности. Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью, в процессе работы может меняться. учащийся по просьбе педагога дополняет свою работу деталями. Обращается к педагогу за помощью. Есть не законченные работы, швы достаточно аккуратные, правильная работа с красками, соблюдены правила наполнения и соединения деталей.

Высокий: По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные материалы. Экспериментирует для создания художественного образа. Яркая эмоциональная выразительность. Искренность, правдивость, непосредственность переживаний в своих работах проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами. Выполнены все предложенные работы, швы аккуратные, правильная работа с красками, соблюдены правила наполнения и соединения деталей.

Формы подведения итогов реализации программы возможны следующие: выставка, ярмарка, конкурс, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, презентация исследовательских работ.

III. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестация/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Выполнение игрушек-сувениров из ткани	18	4	14	Викторина (Приложение 3)
2.	Безлекальные игрушки - «никтошки»	9	2	7	Выставка
3.	Куклы из ниток	6	1	5	Коллективный анализ работ
4.	Выполнение плоских комбинированных игрушек	26	6	20	Самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив и оформление). (Приложение 4)
5.	Выполнение объемных игрушек из меха	18	3	15	Викторина (Приложение 5)
6.	Выполнение сувенирной куклы в саамском костюме	9	2	7	Коллективный анализ работ
8.	Авторская игрушка	16	4	12	Выставка

IV. Содержание согласно учебно-тематическому плану.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				теория	1	Вводное занятие. Планирование работы ПТБ	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Опрос
2.				теория	1	Подготовка материала	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
3.				практика	1	Ручные швейные работы. Упражнения в работе на швейной машине.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
4.				теория	1	Выполнение игрушек-сувениров из ткани Из истории народной игрушки. Выполнение эскизов игрушек.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.

5.				практика	1	Заготовка выкроек-лекал.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
6.				практика	1	Раскрой ткани, изготовление каркаса.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
7.				практика	1	Работа с клеем.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
8.				практика	1	Сшивание деталей сарафана.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
9.				практика	1	Сшивание деталей кокошника.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
10.				практика	1	Сшивание и соединение рукавов и деталей головы.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
11.				практика	1	Оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
12.				практика	1	Роспись лица.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
13.				практика	1	О городецкой росписи. Выполнение сувенира «Лошадка». Заготовка выкроек-лекал.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
14.				практика	1	Раскрой ткани.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
15.				практика	1	Раскрой ткани.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
16.				практика	1	Заготовка каркаса.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.

17.				практика	1	Сметывание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
18.				практика	1	Наклеивание аппликации, оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
19.				теория	1	<i>Выполнение игрушки «Никтошка».</i> Зарисовка эскизов.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Опрос
20.				практика	1	Разработка конструкции.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
21.				теория	1	Подбор материала	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	опрос
22.				практика	1	Изготовление выкройки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
23.				практика	1	Раскрой ткани.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
24.				практика	1	Сшивание деталей,	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
25.				практика	1	Набивка формы.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
26.				практика	1	Соединение деталей	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
27.				практика	1	Оформление игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
28.				теория	1	<i>Куклы из ниток.</i> История создания сувенира и его назначение	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
29.				практика	1	Изготовление сувенира – брелока «Мальчик».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.

							№6»	
30.				практика	1	Изготовление сувенира – брелока «Мальчик».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
31.				практика	1	Изготовление подвески «Девочка».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
32.				практика	1	Изготовление подвески «Девочка».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
33.				практика	1	Изготовление фантазийной игрушки из ниток.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
34.				Теория практика	1	<i>Выполнение плоских комбинированных игрушек.</i> Зайчик. Заготовка каркаса.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	опрос
35.				практика	1	Раскрой ткани и меха.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
36.				практика	1	Сметывание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
37.				практика	1	Набивка и придание формы.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
38.				практика	1	Соединение деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
39.				практика	1	Оформление игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
40.				практика	1	Изготовление декоративной игрушки с карманом «Собака». Заготовка каркаса.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
41.				практика	1	Раскрой ткани и	МБОУ г.Мурманска	Практическое задание.

						меха.	«Гимназия №6»	
42.				практика	1	Сметывание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
43.				практика	1	Придание формы деталям	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
44.				практика	1	Соединение деталей	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
45.				практика	1	Оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
46.				теория	1	Изготовление декоративной игрушки «Медвежонок». Заготовка каркаса	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	опрос
47.				практика	1	Раскрой ткани и меха	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
48.				практика	1	Сметывание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
49.				практика	1	Набивание деталей, придание формы.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
50.				практика	1	Соединение деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
51.				практика	1	Оформление игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
52.				Теория практика	1	Изготовление декоративной игрушки «Котенок». Заготовка каркаса. Раскрой ткани и меха.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.

53.				практика	1	Сметывание деталей. Набивание деталей, придание формы. Соединение деталей. Оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
54.				практика	1	Самостоятельное изготовление плоской комбинированной игрушки «Лисичка».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
55.				практика	1	Разработка технологической последовательности изготовления сувенира.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
56.				практика	1	Разработка технологической последовательности изготовления сувенира.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
57.				практика	1	Самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив и оформление).	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
58.				практика	1	Самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив и оформление).	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
59.				практика	1	Самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив и	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.

						оформление).		
60.				теория	1	Выполнение объемных игрушек из меха. Ознакомление с анималистической игрушкой.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
61.				практика	1	Выполнение объемной игрушки «Тигренок». Изготовление выкройки..	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
62.				теория	1	Подбор материала	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
63.				практика	1	Раскрой меха, сметывание, сшивание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
64.				практика	1	Набивка деталей, соединение их с туловищем	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
65.				практика	1	Оформление объемной игрушки «Тигренок».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
66.				Теория практика	1	Выполнение объемной игрушки «Олененок». Изготовление выкройки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
67.				практика	1	Подбор материала. Раскрой меха.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
68.				практика	1	Сметывание деталей игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
69.				практика	1	Сшивание деталей игрушки .	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
70.				практика	1	Набивка деталей, соединение их с туловищем.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение.

71.				практика	1	Оформление игрушки «Олененок».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
72.				практика	1	Изготовление объемной игрушки «Щенок». Изготовление выкройки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение.
73.				практика	1	Подбор материала. Раскрой меха	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
74.				практика	1	Сметывание деталей	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	МБУ ДО
75.				практика	1	Сшивание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества, каб.№33
76.				практика	1	Набивка деталей, соединение их с туловищем	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
77.				практика	1	Оформление готовой игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
78.				теория	1	<i>Выполнение сувенирной куклы в саамском костюме.</i> О декоративно-прикладном искусстве саамского народа. Одежда саамского народа Зарисовка одежды.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
79.				практика	1	Заготовка выкроек-лекал. Подбор материала.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое занятие.
80.				практика	1	Раскрой ткани, сметывание.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое занятие.

81.				практика	1	Сшивание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
82.				практика	1	Набивка деталей, соединение их с туловищем.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое занятие.
83.				практика	1	Раскрой деталей одежды.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое занятие.
84.				практика	1	Изготовление деталей одежды	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
85.				практика	1	Изготовление деталей одежды	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
86.				практика	1	Оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
87.				теория	1	<i>Авторская игрушка.</i> Проектирование авторской игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
88.				практика	1	Изготовление собственных лекал.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
89.				практика	1	Выбор цветовой гаммы для костюма. Подбор материалов,	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
90.				практика	1	Раскрой деталей игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
91.				практика	1	Сметывание деталей игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
92.				практика	1	Сшивание деталей игрушки .	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
93.				практика	1	Набивка игрушки,	МБОУ	Практическое

						придание формы .	г.Мурманска «Гимназия №6»	задание.
94.				практика	1	Оформление лица.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
95.				практика	1	Раскрой костюма.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
96.				практика	1	Соединение деталей костюма	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
97.				практика	1	Окончательная отделка костюма.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
98.				практика.	1	Оформление авторской игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
99.				теория	1	Презентация проект на тему авторской игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
100.				теория	1	Посещение <i>выставки</i> в Центре художественных ремесел.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
101.				практика	1	Оформление выставки работ учащихся.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
102.				теория	1	Проведение выставки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.

V. Комплекс организационно-педагогических условий.

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время в образовательной программе отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки обучающихся значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха;
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
- образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий;
- выкройки, шаблоны;
- образцы готовых изделий;
- контрольное задание (набор карточек).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий кружка необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Учебное оборудование: столы и стулья, доска для записи учебного материала, магнитная доска; шкаф или витрина для размещения и хранения работ детей.

Для успешной реализации данной учебной программы необходимы:

- набор игл разной величины;
- нитки катушечные разных цветов;
- нитки: суровые, шерстяные, мулине;
- напёрсток;
- ножницы;
- пинцет и палочки для набивки игрушки;

- проволока для каркаса: медная, алюминиевая;
- карандаши;
- линейка;
- сантиметровая лента;
- портновские мелки;
- ластик;
- ватман;
- картон;
- калька;
- копировальная бумага;
- цветная бумага;
- различные виды тканей: х/б, трикотажное полотно, шёлк, капрон, мешковина, мех;
- набивочный материал: вата, синтепон;
- фурнитура: пуговицы, крючки;
- бисер, бусинки;
- тесьма;
- шариковые ручки;
- портновские булавки;
- клей ПВА, "Момент";
- швейная машина;
- доска для утюжелельных работ;
- электрический утюг;
- выставочные площадки и витражи;
- клеевой пистолет.

Структура занятия может выглядеть следующим образом:

1. Мотивационно-ориентировочный этап:
 - Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия;
 - Выявление имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы (повторение);
 - Создание ориентировочной схемы действия (планирование);
2. Исполнительный этап:
 - Упражнения на усвоение и закрепление знаний, умений и навыков, анализ образца, выполнение работы по образцу, по инструкции педагога, по собственным эскизам, впечатлениям и представлениям.
3. Рефлексивно-оценочный этап:
 - Подведение итогов занятия, формулирование выводов, выражение эмоционального отношения к результатам деятельности (работы детей)

сравниваются с образцом, представляется на всеобщее обозрение, дается оценка результатов работы, похвала за инициативу).

Чтобы превратить учебное занятие в живое, заинтересованное решение проблем, необходимо соблюдение следующих требований:

- организация работы детей на доступном для них уровне с учетом возможностей и их интересов;
- четкое поэтапное объяснение учебного материала или обучение практической операции;
- организация «обратной связи», которую можно осуществить по ходу объяснения новой темы, после ее изучения и как итоговую проверку;
- создание оптимальных условий для самообразования, творческого развития ребенка;
- индивидуальный подход на всех занятиях, с учетом цели и возможностей, творческого потенциала каждого ребенка на основе знания его способностей, потребностей, склонностей.

VI. Список литературы.

Для педагога:

1. Войнатовская Елена, Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale.-Питер, 2013,128с.
2. Берстенева Е.В, Догаева Н..Кукольный сундучок.- Белый город, 2010,112с.
3. Дильмон Тереза, Полный курс женских рукоделий.- М: Эксмо, 2006, 698с
4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. Пособие для руководителя кружков. - М.: Просвещение, 1983, 160с.
5. Мудрагель Лидия, Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. - Питер,2014,128с.
6. Мудрагель Лидия, Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление, Питер, 2014 г,128с.
7. Куклы мира, Аванта+, 2007 ,184с.
8. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014, 160с.
9. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М: Рольф, 2001, 187с.
2. Войнатовская Е.Г., Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale,-Питер, 2014, 29с.
3. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 1993, 196с .
4. Зайцева О.Л., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика, папье-маше, создание тканых фактур и различных аксессуаров для кукол.-М:АСТ,2011,111с.
5. Татьяна Т.И. , Бисер. Наряды для куклы.- М: Астрель, 2011, 79с
6. Хеффорд Аннет, Куклы своими руками. Вязаные модели.- М: БММ, 2011, 112с.
7. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014 г, 160с.
8. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/> (дата обращения: 23.05.2018.)
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B0 (дата обращения: 3.12.2019)
3. http://leonardo.ru/articles/28/mishki_teddi/ (дата обращения: 12.06.2020)

4. <http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj> (дата обращения: 13.09.2020.)
5. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm> (дата обращения: 30.11.2020.)
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%EA%F3%EF%E0%E6> (дата обращения: 14.03.2021.)

Программа мониторинга
результативности освоения
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
« Основы дизайна. Сувенирная кукла »

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе необходимо регулярно проводить мониторинг результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе учебного процесса.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Задачи:

1. Отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
2. Контроль за выполнением образовательных программ объединения;
3. Внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности;
4. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Педагогический мониторинг строится на следующих **принципах**:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой
4. Творческая активность
5. Воспитание и развитие личностных качеств

Критерии мониторинга:

1. Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям
2. Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии
3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов
4. Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, творческое отношение к занятиям
5. Развитие личностных качеств и социальных компетенций

Содержание

Организация педагогического мониторинга

Первичный этап мониторинга проводится при зачислении ребенка в коллектив. Он включает анкетирование и собеседование. Анкетирование включает в себя: ознакомительную анкету, которая дает необходимые сведения о ребенке и его семье. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

Текущий этап мониторинга необходим на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проводится в скрытой форме. Наблюдения педагога за тем, как дети общаются между собой во время занятий и на перерывах, во время массовых и выездных мероприятий, позволяют делать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: творческие работы, самостоятельные работы, практическая работа, выставки, вопросники, тестирование, конкурс. Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом ребенке и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года и представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме. В конце полугодия - это открытое занятие, зачет, тестирование, викторины, тематические выставки. В конце учебного года – контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование, итоговая выставка, конкурс профессионального мастерства. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческих работ, отчетных выставок, отчетных праздников, турниров, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Контрольные вопросы

1. Правила по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, при работе с электроутюгом?
2. Что значит рационально расходовать ткань?
3. Инструменты и приспособления при вышивки?
4. Какими способами можно перевести мотив на ткань?
5. Разновидности стежков при вышивки мотивов?
6. Основные материалы и приспособления при вышивки лентами?
7. Что значит «холодный» и «тёплый» свет?
8. Что относится к дополнением к одежде?
9. Что означает слово «оберег»?
10. Из каких материалов можно изготовить «обереги» и «амулеты»?
11. Какие изделия народных промыслов вы знаете и какую роль играет цветовая гамма при их изготовлении?
12. В традициях Русского Севера чем отличается девичий костюм от женского?
13. Инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки?
14. Основные приемы при изготовления коллажей?

<ul style="list-style-type: none"> - технику выполнения вышивки лентами, стеклярусом и бисером; - современные направления в декоративно-прикладном творчестве; - новые техники ДПИ: смешанная техника вышивки, изготовление цветов из фоамирана в технике «фантази», «шерстяная акварель» и др.; - правила по технике безопасности с колющими и режущими предметами, при работе с утюгом. 					
<p>Владение специальной терминологией</p>	<p>Понимание осмысленность и правильность использования терминологии</p>	<p>Низкий уровень - ребенок частично понимает значение терминов, но избегает их употреблять Средний уровень - понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой Высокий уровень - термины употребляет осознанно, свободно ими оперирует</p>	<p>0 - 1 2 - 3 4 - 5</p>		
II. Уровень практической подготовки					
<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 1 год</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармонично сочетать цвета; - изготавливать лоскутные изделия; - пользоваться материалами и инструментами для изготовления куклы; - выполнять различные способы пошива традиционной игрушки; 	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование</p>	<p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков. Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет</p>	<p>0 - 1 2 - 3</p>	<p>Собеседование, наблюдение опрос, анализ творческих работ</p>	<p>Выставки, конкурсы, творческое задание, практическая работа, эскизы, открытое занятие, совместное обсуждение</p>

<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделия из фоамирана по лекалам; - пользоваться материалами и инструментами для вышивки; - вышивать гладью и крестом; - выполнять работы в технике «рисование шерстью» - пользоваться специальными терминами; - самостоятельно выполнять изделия в любой из изученных техниках ДПИ - работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей. <p>2 год</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно подбирать ткани для пошива игрушек и сувениров; - экономно расходовать материалы, бережно относиться к оборудованию; - самостоятельно выполнять изделия в любой из изученных техниках ДПИ; - соблюдать правила техники безопасности труда и санитарии; - аккуратно выполнять свои работы и доводить начатое дело до конца 	приемов	<p>более 1/2 от предусмотренных программой, делает технические ошибки при использовании приемов.</p> <p>Высокий уровень - овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически правильно использует приемы.</p>	4 - 5		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--	--

III. Уровень творческой активности

Творческая активность, достижения	Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности	<p>Низкий уровень – ребенок пассивен, безынициативен, снижена мотивация к обучению, нет стремления к совершенствованию в данной сфере деятельности,</p>	<p>0 – 1</p> <p>2 – 3</p>	Наблюдение, экспертные оценки (места, грамоты, дипломы), отзывы	Конкурсы, выставки
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------

		<p>нежелание участвовать конкурсной деятельности</p> <p>Средний уровень – имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата, инициативен, проявляет живой интерес к занятиям, участвует в конкурсной деятельности</p> <p>Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, склонен к самоконтролю и самоанализу, к достижению наилучшего результата, генерирует идеи, успешно участвует в конкурсной деятельности</p>	<p>4 – 5</p>		
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе	<p>Низкий уровень – склонен к конфликтам, отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требуется постоянный</p>	<p>0 – 1</p> <p>2 – 3</p>	Наблюдение, анализ ситуаций	Педагогические ситуации, коллективное творческое дело, дискуссия

контроль со стороны педагога
Средний уровень – общителен, не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, способен к самоконтролю периодически
Высокий уровень – общителен и доброжелателен по отношению к сверстникам и взрослым, упорен и трудолюбив в достижении цели, обладает ярко выраженными лидерскими качествами, способен к самоконтролю и самоанализу

4 – 5

Календарный учебный график

по программе: «Основы дизайна. Сувенирная кукла»

год обучения – 1

количество часов - 102

Педагог: Гринченко Т.О.

Количество учебных недель: 34

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа

Праздничные и выходные дни

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2021 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				теория	1	Вводное занятие. Планирование работы ПТБ	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Опрос
2.				теория	1	Подготовка материала	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
3.				практика	1	Ручные швейные работы. Упражнения в работе на швейной машине.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
4.				теория	1	<i>Выполнение игрушек-сувениров из ткани</i> Из истории народной игрушки. Выполнение эскизов игрушек.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
5.				практика	1	Заготовка выкроек-лекал.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
6.				практика	1	Раскрой ткани, изготовление каркаса.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
7.				практика	1	Работа с клеем.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
8.				практика	1	Сшивание деталей	МБОУ	Наблюдение. Практическое задание.

						сарафана.	г.Мурманска «Гимназия №6»	
9.				практика	1	Сшивание деталей кокошника.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
10.				практика	1	Сшивание и соединение рукавов и деталей головы.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
11.				практика	1	Оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
12.				практика	1	Роспись лица.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
13.				практика	1	О городецкой росписи. Выполнение сувенира «Лошадка». Заготовка выкроек- лекал.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
14.				практика	1	Раскрой ткани.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
15.				практика	1	Раскрой ткани.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
16.				практика	1	Заготовка каркаса.	МБОУ	Практическое задание.

						г.Мурманска «Гимназия №6»	
17.				практика	1	Сметывание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6» Практическое задание.
18.				практика	1	Наклеивание аппликации, оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6» Практическое задание.
19.				теория	1	<i>Выполнение игрушки «Никтошка».</i> Зарисовка эскизов.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6» Наблюдение. Опрос
20.				практика	1	Разработка конструкции.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6» Практическое задание.
21.				теория	1	Подбор материала	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6» опрос
22.				практика	1	Изготовление выкройки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6» Практическое задание.
23.				практика	1	Раскрой ткани.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6» Наблюдение. Практическое задание.
24.				практика	1	Сшивание деталей,	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6» Наблюдение. Практическое задание.

25.				практика	1	Набивка формы.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
26.				практика	1	Соединение деталей	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
27.				практика	1	Оформление игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
28.				теория	1	<i>Куклы из ниток.</i> История создания сувенира и его назначение	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
29.				практика	1	Изготовление сувенира – брелока «Мальчик».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
30.				практика	1	Изготовление сувенира – брелока «Мальчик».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
31.				практика	1	Изготовление подвески «Девочка».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
32.				практика	1	Изготовление подвески «Девочка».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
33.				практика	1	Изготовление фантазийной игрушки из ниток.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия	Наблюдение. Практическое задание.

							№6»	
34.				Теория практика	1	<i>Выполнение плоских комбинированных игрушек. Зайчик. Заготовка каркаса.</i>	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	опрос
35.				практика	1	Раскрой ткани и меха.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
36.				практика	1	Сметывание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
37.				практика	1	Набивка и придание формы.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
38.				практика	1	Соединение деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
39.				практика	1	Оформление игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
40.				практика	1	Изготовление декоративной игрушки с карманом «Собака». Заготовка каркаса.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
41.				практика	1	Раскрой ткани и	МБОУ г.Мурманска	Практическое задание.

						меха.	«Гимназия №6»	
42.				практика	1	Сметывание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
43.				практика	1	Придание формы деталям	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
44.				практика	1	Соединение деталей	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
45.				практика	1	Оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
46.				теория	1	Изготовление декоративной игрушки «Медвежонок». Заготовка каркаса	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	опрос
47.				практика	1	Раскрой ткани и меха	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
48.				практика	1	Сметывание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
49.				практика	1	Набивание деталей, придание формы.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.

50.				практика	1	Соединение деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
51.				практика	1	Оформление игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
52.				Теория практика	1	Изготовление декоративной игрушки «Котенок». Заготовка каркаса. Раскрой ткани и меха.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
53.				практика	1	Сметывание деталей. Набивание деталей, придание формы. Соединение деталей. Оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
54.				практика	1	Самостоятельное изготовление плоской комбинированной игрушки «Лисичка».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
55.				практика	1	Разработка технологической последовательности изготовления сувенира.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
56.				практика	1	Разработка	МБОУ	Практическое задание.

						технологической последовательности изготовления сувенира.	г.Мурманска «Гимназия №6»	
57.				практика	1	Самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив и оформление).	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
58.				практика	1	Самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив и оформление).	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
59.				практика	1	Самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив и оформление).	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
60.				теория	1	<i>Выполнение</i>	МБОУ	Практическое задание.

						<i>объемных игрушек из меха.</i> Ознакомление с анималистической игрушкой.	г.Мурманска «Гимназия №6»	
61.				практика	1	Выполнение объемной игрушки «Тигренок». Изготовление выкройки..	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
62.				теория	1	Подбор материала	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
63.				практика	1	Раскрой меха, сметывание, сшивание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
64.				практика	1	Набивка деталей, соединение их с туловищем	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
65.				практика	1	Оформление объемной игрушки «Тигренок».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
66.				Теория практика	1	Выполнение объемной игрушки «Олененок». Изготовление выкройки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
67.				практика	1	Подбор материала. Раскрой меха.	МБОУ г.Мурманска	Наблюдение. Практическое задание.

							«Гимназия №6»	
68.				практика	1	Сметывание деталей игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
69.				практика	1	Сшивание деталей игрушки .	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение. Практическое задание.
70.				практика	1	Набивка деталей, соединение их с туловищем.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение.
71.				практика	1	Оформление игрушки «Олененок».	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
72.				практика	1	Изготовление объемной игрушки «Щенок». Изготовление выкройки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Наблюдение.
73.				практика	1	Подбор материала. Раскрой меха	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
74.				практика	1	Сметывание деталей	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	МБУ ДО
75.				практика	1	Сшивание деталей.	МБОУ г.Мурманска	г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества, каб.№33

							«Гимназия №6»	
76.				практика	1	Набивка деталей, соединение их с туловищем	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
77.				практика	1	Оформление готовой игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
78.				теория	1	<i>Выполнение сувенирной куклы в саамском костюме.</i> О декоративно-прикладном искусстве саамского народа. Одежда саамского народа Зарисовка одежды.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
79.				практика	1	Заготовка выкроек-лекал. Подбор материала.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое занятие.
80.				практика	1	Раскрой ткани, сметывание.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое занятие.
81.				практика	1	Сшивание деталей.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
82.				практика	1	Набивка деталей, соединение их с	МБОУ г.Мурманска	Практическое занятие.

						туловищем.	«Гимназия №6»	
83.				практика	1	Раскрой деталей одежды.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое занятие.
84.				практика	1	Изготовление деталей одежды	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
85.				практика	1	Изготовление деталей одежды	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
86.				практика	1	Оформление игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
87.				теория	1	<i>Авторская игрушка.</i> Проектирование авторской игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
88.				практика	1	Изготовление собственных лекал.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
89.				практика	1	Выбор цветовой гаммы для костюма. Подбор материалов,	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
90.				практика	1	Раскрой деталей игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия	Практическое задание.

							№6»	
91.				практика	1	Сметывание деталей игрушки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
92.				практика	1	Сшивание деталей игрушки .	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
93.				практика	1	Набивка игрушки, придание формы .	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
94.				практика	1	Оформление лица.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
95.				практика	1	Раскрой костюма.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
96.				практика	1	Соединение деталей костюма	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
97.				практика	1	Окончательная отделка костюма.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
98.				практика.	1	Оформление авторской игрушки	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
99.				теория	1	Презентация проект на тему авторской	МБОУ г.Мурманска	Практическое задание.

						игрушки.	«Гимназия №6»	
100.				теория	1	Посещение выставки в Центре художественных ремесел.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
101.				практика	1	Оформление выставки работ учащихся.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.
102.				теория	1	Проведение выставки.	МБОУ г.Мурманска «Гимназия №6»	Практическое задание.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты: бумага, мел, нитки, иголки, ножницы, мех, трикотаж, хлопчатобумажное полотно, пила. (Назвать лишнее).
2. Из какого материала не шьют игрушки? Глина, мех, драп, вельвет, сукно, парча, резина, кружево, ленты? (Назвать лишнее).
3. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки? (Лекала, макала, выкройки). (Назвать лишнее).
4. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки? («Петельный», «вперёд иголку», «смёточный», «потайной», «машинная строчка», «секретный», «медицинский»). (Назвать лишнее).

5. Как называется способ подвижного крепления конечностей мягкой игрушки? (Прочный, шарнирный, стойкий). (Назвать лишнее).

6. Как называется отделка игрушки? (Структура, фурнитура, аппаратура). (Назвать лишнее).

7. Какая бывает фурнитура для изготовления мягкой игрушки? (Деревянная, пластмассовая, каменная, оловянная). (Назвать лишнее).

8. Какие бывают игрушки? (Стеклянные, деревянные, резиновые, пластмассовые, мягкие, железобетонные). (Назвать лишнее).

9. Как называются места изготовления игрушек? (Детское творческое объединение, завод, фабрика, школа, институт, водоканал). (Назвать лишнее).

10. Где находится крупнейший музей игрушки в России? (Москве, Загорске, Орле, Курске, Рыльске). (Назвать лишнее).

11. Где можно купить игрушки? (На ферме, в магазине, в ателье, на рынке). (Назвать лишнее).

12. При шитье игрушки, после операции кроя, какой первый шов применяют? («Петельный, «через край», «смёточный», «потайной»). (Назвать лишнее).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Выполнение плоских комбинированных игрушек

Самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив и оформление).

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролона вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекося. Если детали выкроены из нес्यпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы

следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Вопросы викторины «Выполнение объемных игрушек из меха».

1. В каком году студия декоративно прикладного творчества «Мастерица» начала изготовление мягких игрушек?

а) 2000 г.;

б) 2002 г.;

в) 2006 г.

2. Как давно начали изготавливать первые мягкие игрушки?

а). в древности;

б). в наше время;

в).более 100 лет тому назад.

3.В каком году появился медвежонок Тэдди?

а). 1902 г.;

б). 1895 г.;

в). 2000 г.

4.В какой стране впервые сшили медвежонка Teddy, из плюшевой ткани?

а).Китай;

б).Германия;

в).Россия.

5. Какие материалы для изготовления игрушек использовали первобытные люди?

а).камень, глину;

б).металл;

в).ткань.

6. Какие из перечисленных мягких игрушек являются символами Олимпиады 2014 года в Сочи?

а). белый Мишка, Зайка, и Леопард;

б).попугайчик, олененок, жираф;

в).лисичка, дельфин, морж.

7.Из какого материала лучше всего делать выкройку для мягких игрушек?

а).из картона;

б).из тонкой бумаги в клетку;

в).из газеты;

8. Из каких этапов состоит процесс изготовления мягких игрушек?

а). подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), раскрой деталей, наметка, прошивание, набивка, сборка, оформление работы;

б).подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), наметка, раскрой деталей, прошивание, набивка, сборка, оформление работы;

в).подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), раскрой деталей,прошивание, наметка, набивка, сборка, оформление работы.

9.Что такое выкройка?

а).вырезка из бумаги, образец, по которому кроят части игрушки.

б) вырезанные детали мягкой игрушки;

в).рисунок мягкой игрушки.

10. На Руси заботливые мамы делали куклы из ткани. Как оформляли их лица?

- а) лица рисовали углем, но чаще оставляли куклу "безликой.
- б). вышивали нитками.
- в). рисовали простым карандашом.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВИКТОРИНЫ.

Вот и закончилась наша викторина! А теперь давайте посчитаем жетоны и определим победителя викторины.

РЕФЛЕКСИЯ

Награждение участников викторины.

- Что нового узнали из викторины?
- Какие трудности у вас возникали?